LAK LAK

Laklak 1

Fıkır, fıkır kaynatan güldürmekten oynatan dergi

İLK MERHABA'M

İzninizle bu ilk merhabamızda acık kendimden söz edeceğim sizlere.

Ben seyirci önüne çok çıkmışımdır. Hayır, şarkıcı yahut artist olarak değil. Senaryolar, tiyatro oyunları yazarak. (Beklenen şarkı)lar, (Sürtük) ler, (Kart Horoz)lar, (Kanlı Nigar)lar, (7 Kocalı Hürmüz)ler, falan gibi... Gel gelelim yüzbinlerce okuyucu önüne çıkmışlığım pek yoktur.

O halde bu sütunda işin ne? diyeceksiniz. Doğrusunuz (Madem keman çalamazdın niye pilav yemeye kalktın) derler adama. Bu laf galiba böyle değildi ama hadi öyle olsun.

Efendim ben bu zor işe kendim soyunmadım. Arkamdan suya ittiler beni. Şöyle oldu:

Günümüzün usta çizer-yazarları hep bu LAKLAK'ta toplaşmış. Ben bu tatlı delileri, daha henüz (Harika çocuk) oldukları yıllardan tanırım. Sevişiriz. Bu sefer bana:

-Gel şu LAKLAK'ın çorbasında senin de maydanozun olsun, dediler.

Önce hem korktum hem nazlandım galiba.

-Yapamam, dedim.

-Yaparsın ağbi.. Sen komedi yazarısın ağzın laf yapıyor. Konuştuğun gibi yaz dediler.

-Pekiy.. Bana biraz tüyo verin. Örneğin nasıl bir şeyler istersiniz, diye sordum.

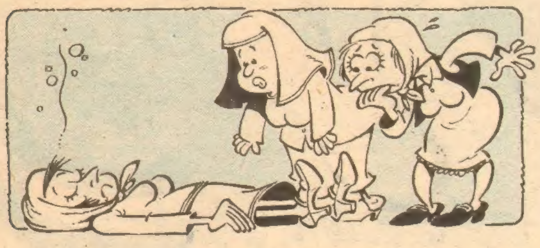
Antika adamlar:

-İşte ağbi, dediler. Şöyle karışık, sirkeli pekmezimsi, kaymaklı, hünkar beğendi, üstüne sosisli baklava gibi bir şeyler pişiriver. Anladın diil mi?

-Tabii... Anladım... anladım... dedim ama bir şey anlamadım. Ne var ki, hangi türden olursa olsun yazı yazmak bizim eski hastalık. Eh gazete veya dergi yazarlığı da özenilmeyecek iş değil doğrusu. Epeyi hava basarım etrafa diye razı oldum ve:

-Hem ağlarım hem giderim, diyen gelin misali hamle ettim kaleme...

Şimdi bu yazı ile ilk defa siz okurların önüne görücüye çıkmış oluyorum. Üst tarafı size kalmış. Beğenmezseniz lütfen yazın dergiye.. Atsınlar beni.(Ben de gider şarkıcı olurum serde Yeşilçamlılık var.)



Bu ilk sohbetimizi biz ramazan fıkracığı ile bitirelim bari.

Efendim küçük bir kasabada,bir ramazan günü hocanın biri kadınlara vaaz verirken bir ara:

-Kıyamet demiş. İkiyüzbin sene sonra kopacak.

Bunu duyan kadınlardan biri

-Eyvaah diye düşüp bayılmış.

Gül suları, kolonyolar falan, hatunu ayıltmışlar.

-Ayol. Demişler. Ne oldun. Niye şakkadan düştün bayıldın ikiyüzbin yıl sonraki felaket için kadın şaşırmış:

-Ay! İkiyüzbin mi dedi hoca. Diye sormuş.

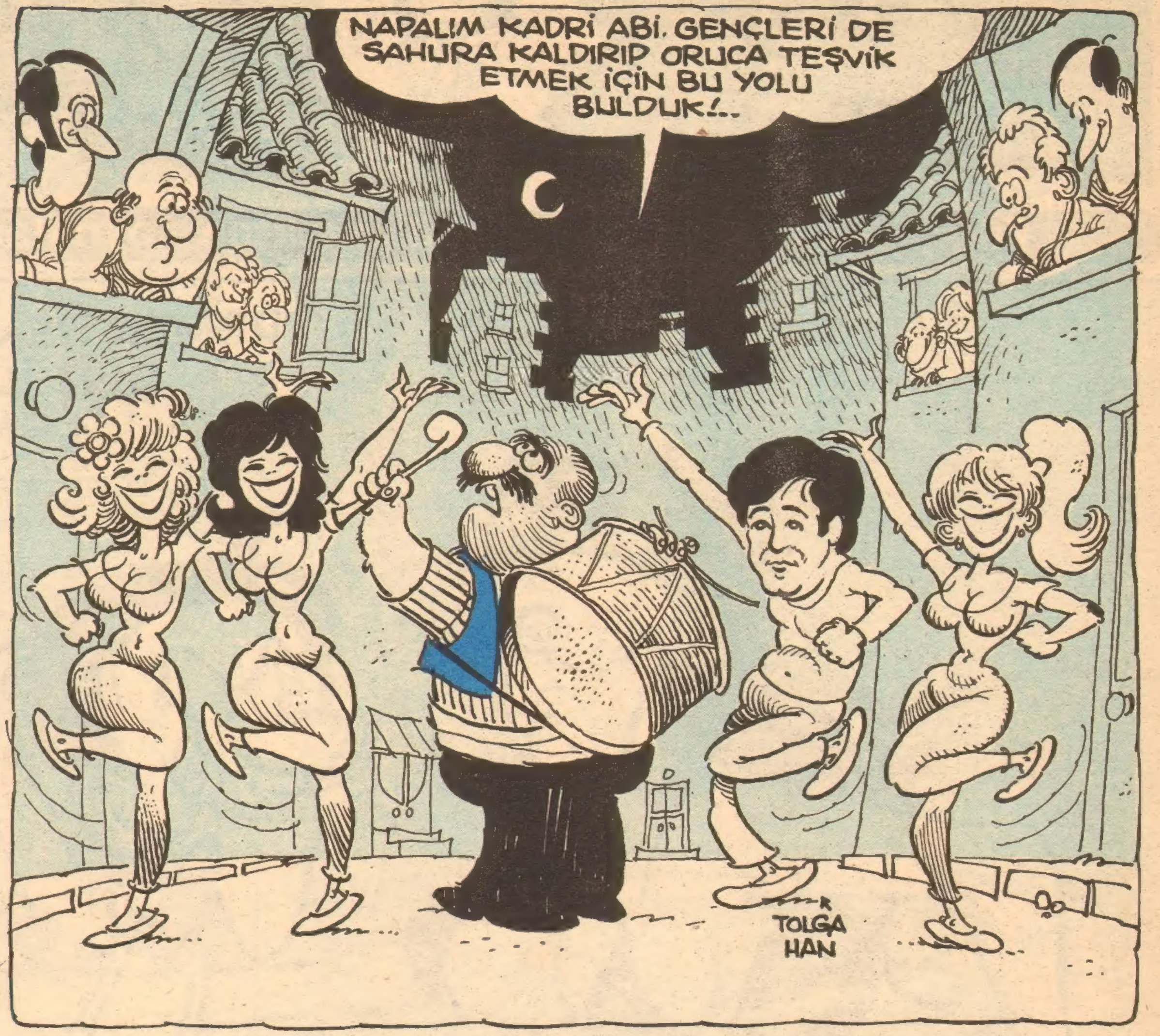
-Öyle ya sen ne sandın?

-Ben iki bin yıl diye anladım da ondan ödüm koptu kardeş.

Diyip rahatlamış hatuncuk.

Sadık Şendil

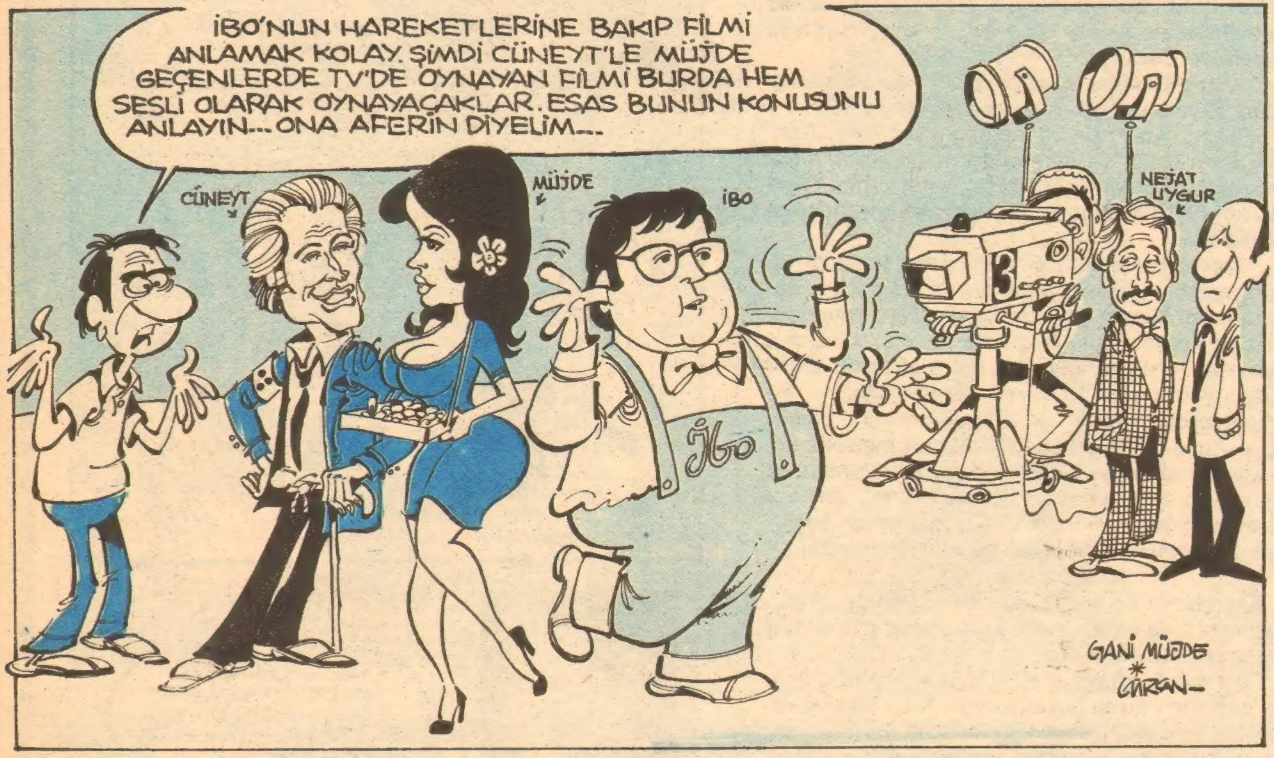
İFTARLIK KARİKATÜRLER



Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ** Telefon: 28 50 00
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI** Sorumlu Müdür: **YALMAN AKNAR**
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL

TELE LAKLAK

TV'nin sessizce yayından kaldırdığı "SESSİZ SİNEMA" yı ilk defa biz yayınlıyoruz!

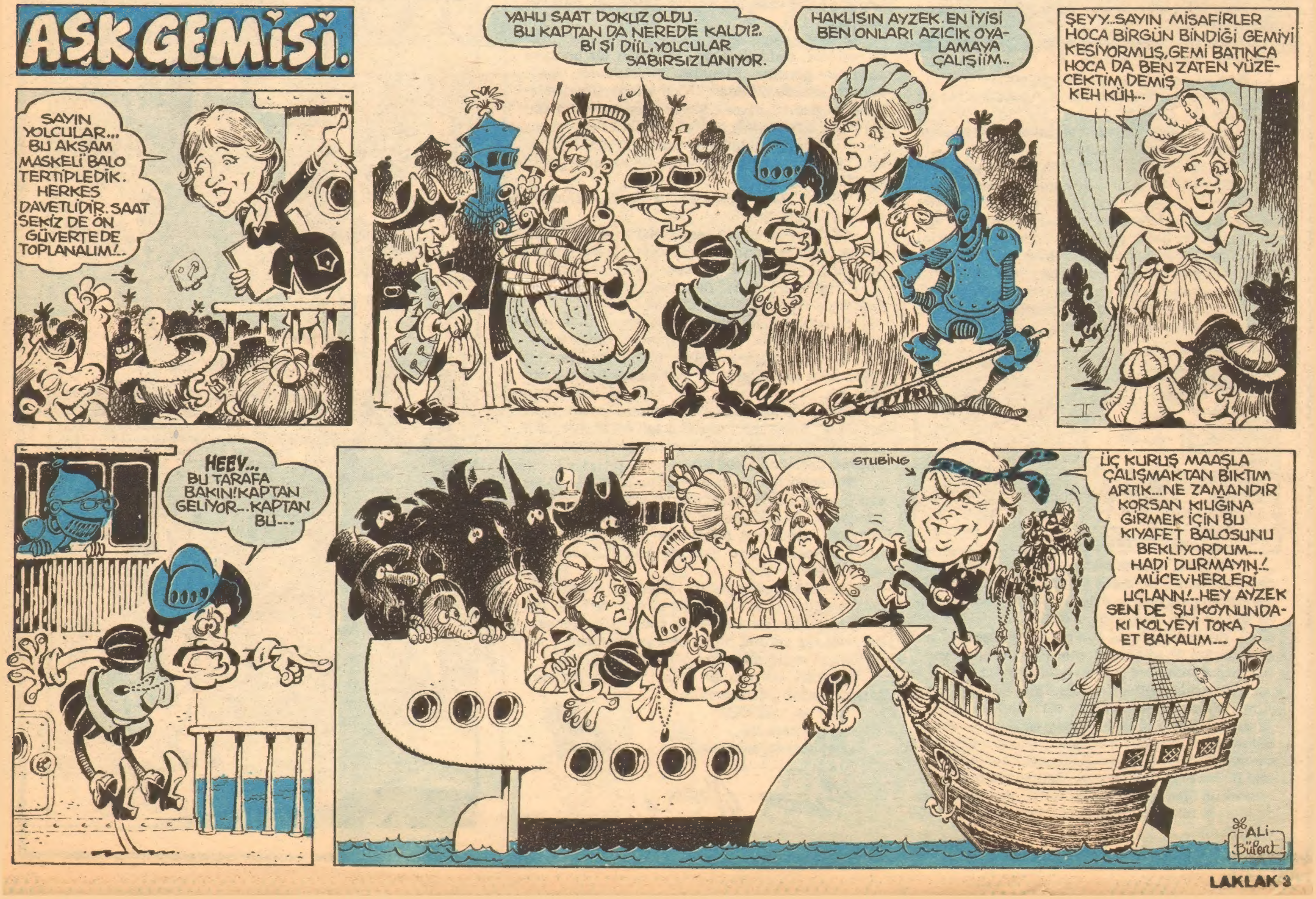


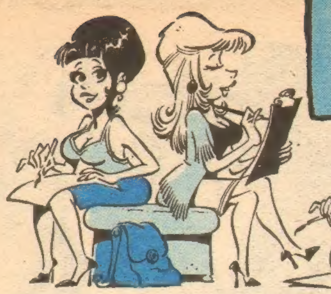
Televizyonculukta büyük hamle

Artık istemediğiniz programları seyretmek zorunda değilsiniz.

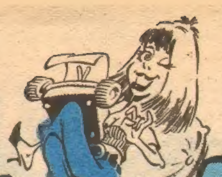
Programı beğenmediğiniz zaman sifonu çekin ...

AŞK GEMİSİ.





bayan Laklakçılar



EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

SERÇE'den AL haberi

Efendim, herkesin yapmaya heves ettiği bir dolu ya da birkaç şey vardır malumunuz. Benim çocukluğumdan bu yana en büyük hevesim bir yerlerde yazı yazmaktır. Şu anda yıllar sonra elime böyle bir fırsatı geçirmenin mutluluğunu tadıyorum. Tabii ki bir işe heves etmekten kolay bir şey yok. Annemin anlattığı bir fıkrayı anımsadım hemen:

Agop ölmüş, karısı komşusuna ağlaşıyor...

-''Ah aah bre, Agobumun altın köstekli saati varidi.''

Komşu şöyle bir bakıyor kaşının altından...Agop'un karısı devam ediyor...

-''Aaaahh. Aaah bre...Agobumun gümüş kakmalı bastonu var idi...''

Komşu rahatsız rahatsız hafif bir kımıldanıyor.

-''Aaaahh, aaaahhh... Agobumun sedef kakmalı ağızlığı var idi...''

Komşu bir laf edecek, ağzını açacakken vazgeçip kapatıyor...

''-Aaaahh, aaahhh,Agobumun babadan kalma, altın işlemeli köşkü var idi...''

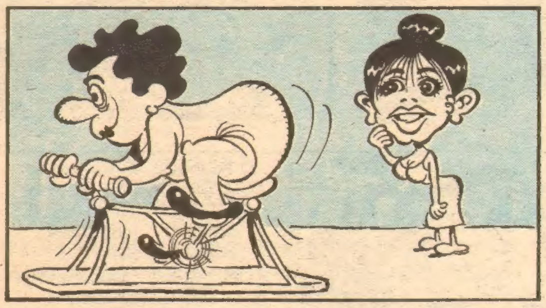
Komşu dayanamayıp isyan ediyor:

-''Hayde bre Siranuşcuğum,Agobunun hiç bir malı yok idi...''

Siranuş iki yana sallana sallana ağlamasını hiç aksatmadan devam ediyor...

-''Ah, ah yoğidi, yoğidi ama...böyle şeyleri olsaydı kimbilir Agop'uma ne kadar yakişacak idi.''

Efenim, inşallah benim bu yazarlık hevesim yalnızca gönül koymakla kalmaz...Başlangıç için bana en kolay gelen yol, kendi anılarımdan birini konu olarak seçmek oldu... Heves edip altından kalkamadığım bir güzellik salonu hikayem var... Yaşamımın en sıkıntılı ve buna rağmen en çok güldüğüm dönemlerinden birini oluşturan bu hikayeyi sizlere aktarmak istiyorum:



''Yıl 1974, kocamı doktora yapması için Kanada'ya yolladık...Bu arada benim ekonomik meseleme çözüm getirmek için de bir güzellik ve jimnastik salonu açtık. Başlangıçta üç bin Türk Lirası karşılığı, deniz kenarında yüz seksen metrekare bir salon bulup da salonun döşenmesinden jimnastik araçlarına kadar her şeyi en iyisinden taksit karşılığı almak bizi müthiş umutlandırdı. Bizi diyorum çünkü bir de dehşet ortağım var...Dehşetliği olağanüstü zekâsı, kültürü ve dalgınlığının bir arada bulunmasından geliyor ortağımın...Zannettik ki,o senetlerin ödeme zamanı ile üç aylık peşinden sonraki ilk kira hiç gelmeyecek. Salonu aklınıza gelebilecek en lüks şekilde düzenleyip, dört yıl Fransada bu işin tahsilini yapmış bir de kuaför oturttuk enstitümüze...

İlk hayal kırıklığımız, tombul bayanların bize çaya gelip, muhabbetleri bittikten sonra tam karşımızda 7,5 TL.'ye saç yapan kuaför Makbuşa gitmeleri oldu. Bu arada hafif protesto vaziyetleri ile birlikte alacaklılar birer birer kapıya gelmeye başladılar. Dedik ki:

-''Bir müessese en az bir yıl sonra masrafını çıkartır. Ziyanı yok cebimizden ödeyelim...''

Eeee... Abimizin de maşallahı var yani...Tam takır kuru bakır. Ortağımın iki metre uzunluğunda altın bir kordonu vardı. Her senet zamanı kordondan 10-15'er santim kestirip taksitleri ödemeye başladık.

Kaçıncı senet ödeyişimizdi şimdi tam hatırlayamıyorum bir gün ortağım durup dururken ''Boğuluyorum Seren'' dedikten sonra yere yuvarlandı. Çok korkmuştum.Güç bela kendisini yerden kaldırdım. Ortağım güçlükle nefes alıyordu.Gözleri de yuvalarından fırlamıştı. Eliyle boğazını işaret ediyordu. O anda her şeyi anlamıştım. Kestirip kestirip taksitleri ödediğimiz iki metrelik koca kordon sonunda bir karış kadar kaldığından kadıncağızın boğazını sıkmaya başlamıştı. Zar zor kordonu ortağımın boğazından çıkarmayı başardım da kadıncağızı yeniden hayata döndürdüm.

★ ★ ★

Borçlarımızın artık azalmaya başladığı bir gün başımıza öyle birşey geldi ki, bu olay şöhretimin başlangıcı oldu efendim...:

Bir sabah oturmuşum kuaför Şükrü'nün önüne, saçlarımı kızıla boyatıyorum. Kılık kıyafet köpeklere ziyafet. Kafamın yarısı kızıl, yarısı siyah. Yan taraftan da apartman yapılmak üzere yıkılan eski Rum tipi evlerden birinin gürültüsü, patırtısı geliyor.

Bir anda aynadan tam arkamdaki duvarın yere indiğini, caddeye doğru kocaman bir pencere açıldığını gördüm. Efendim, bir buldozer düşünün, tepesinde bir adam ''Çok affedersiniz, isteyerek olmadı!'' diyor...Şimdi düşünüyorum da, her halde basiretimiz bağlandı. Şükrü ile aynı anda en kibar ve olgun halimizle : ''-Estağfurullah!'' dedi. İki üç dakika sonra ilk kendine gelen kuaför Şükrü oldu:

-''Sezen Hanım, bu adam işe devam ediyor..''

-''Evet Şükrü...''

-''Sezen Hanım,elli santim daha ilerlerse, biliyorsunuz on beş katın kanalizasyon borusu oradan geçiyor...'' ok yoluna gideceğiz valla...

-''Haklısın Şükrü.'' dememle, olup bitenin farkına varıp dışarı fırlamam bir oldu...

-''İn ulan o buldozerin üstünden...'' diye avaz avaz bağırıyorum. Adamın inmeye falan niyeti yok. Bir de buldozerle üstüme üstüme geliyor. Her halde beni topraklarla harmanlayıp kamyona boşaltacak. Göztepelilerin yerinden fırlamış gözlerinin önünde canımı içeri zor attım. Biraz sonra bizim ortak geldi...Ve hadiseye son derece sevindi...Hemen bir avukat arkadaşımız çağırıldı, amaç şu:

Müteahhit mahkemeye verilip tazminat alınacak...Ve de o ayki masaj makinası senedi böylece ödenecek...Biz iki üşütük uyanık bu dahiyane buluşumuzla böbürlene böbürlene neticeyi bekliyoruz...Müteahhit çam yarması gibi iki adamıyla salonu şereflendirdi...

Gözlerini devire devire, Göztepe'yi başımıza geçireceğini ve de bizi cümle aleme rezil edeceğini nazik(!) bir dille söyleyip çıkıp gitti. Duvarın parasını biz verdik, haydi ona yanmıyorum...Bir de üstüne yediğimiz zılgıtın haddi hesabı yok...

İşte beni ilk meşhur eden ''Kusura Bakma'' şarkısı oradan çıktı efendim...

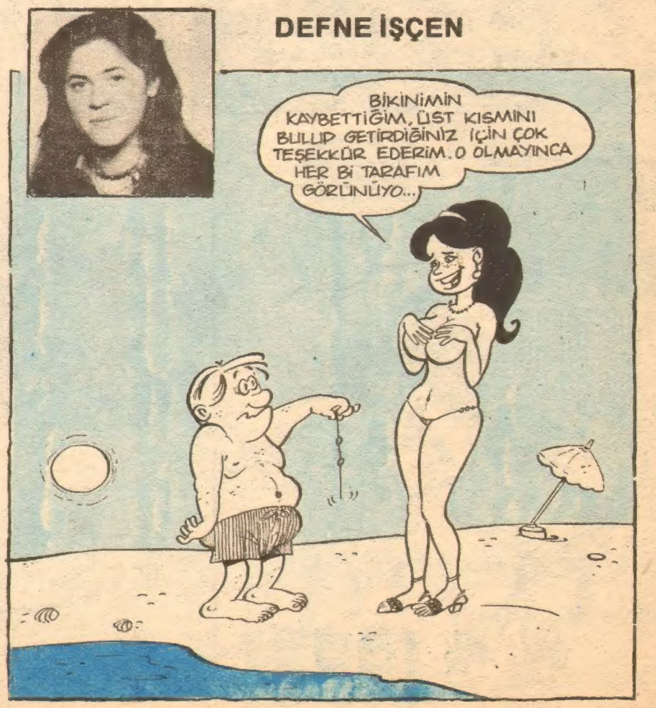
''Her şey mal mülk,
Herşey para pul,
Dostlukmuş, sevgiymiş
Ara bul...''

Sezen Aksu

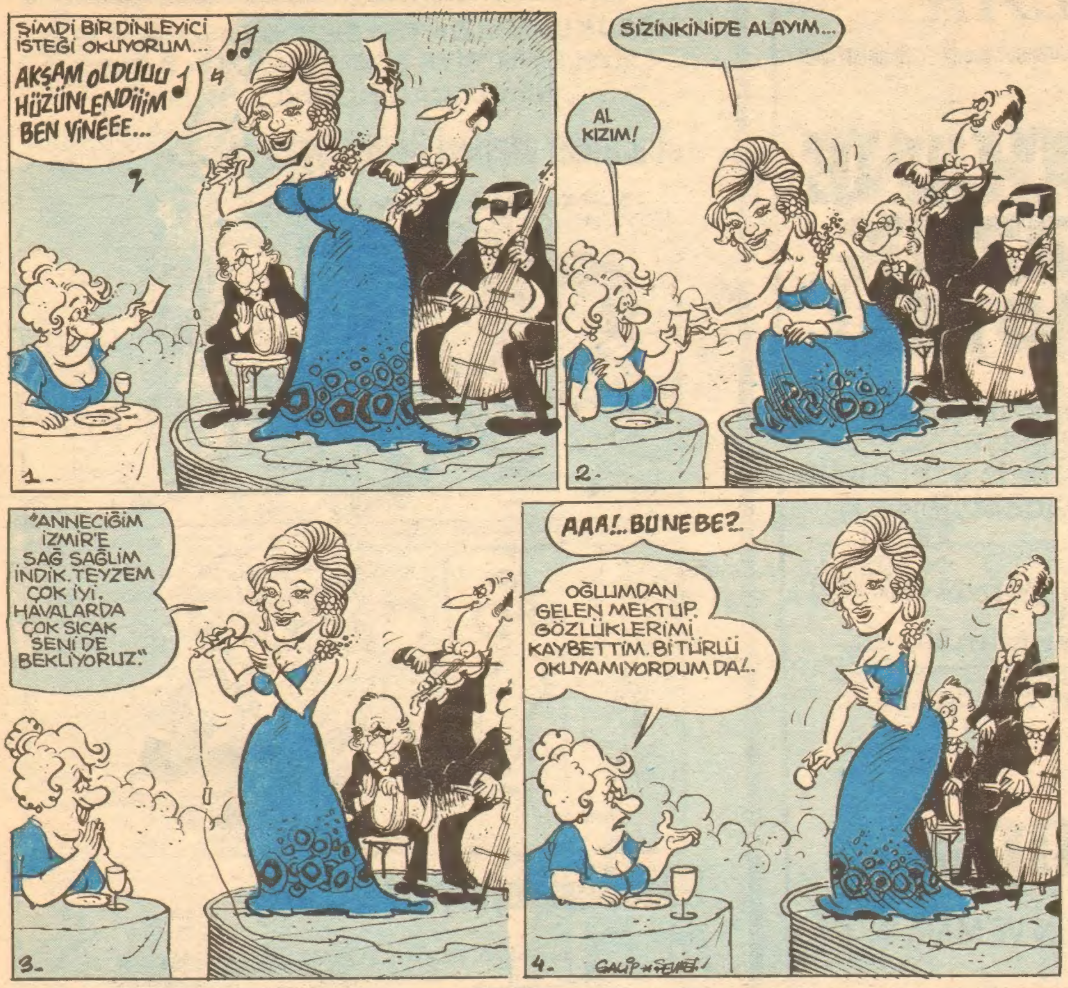
ÖZDEN ÖĞRÜK

GÜLAY BATUR

DEFNE İŞÇEN



Hicaz makamında bir karikatür!..

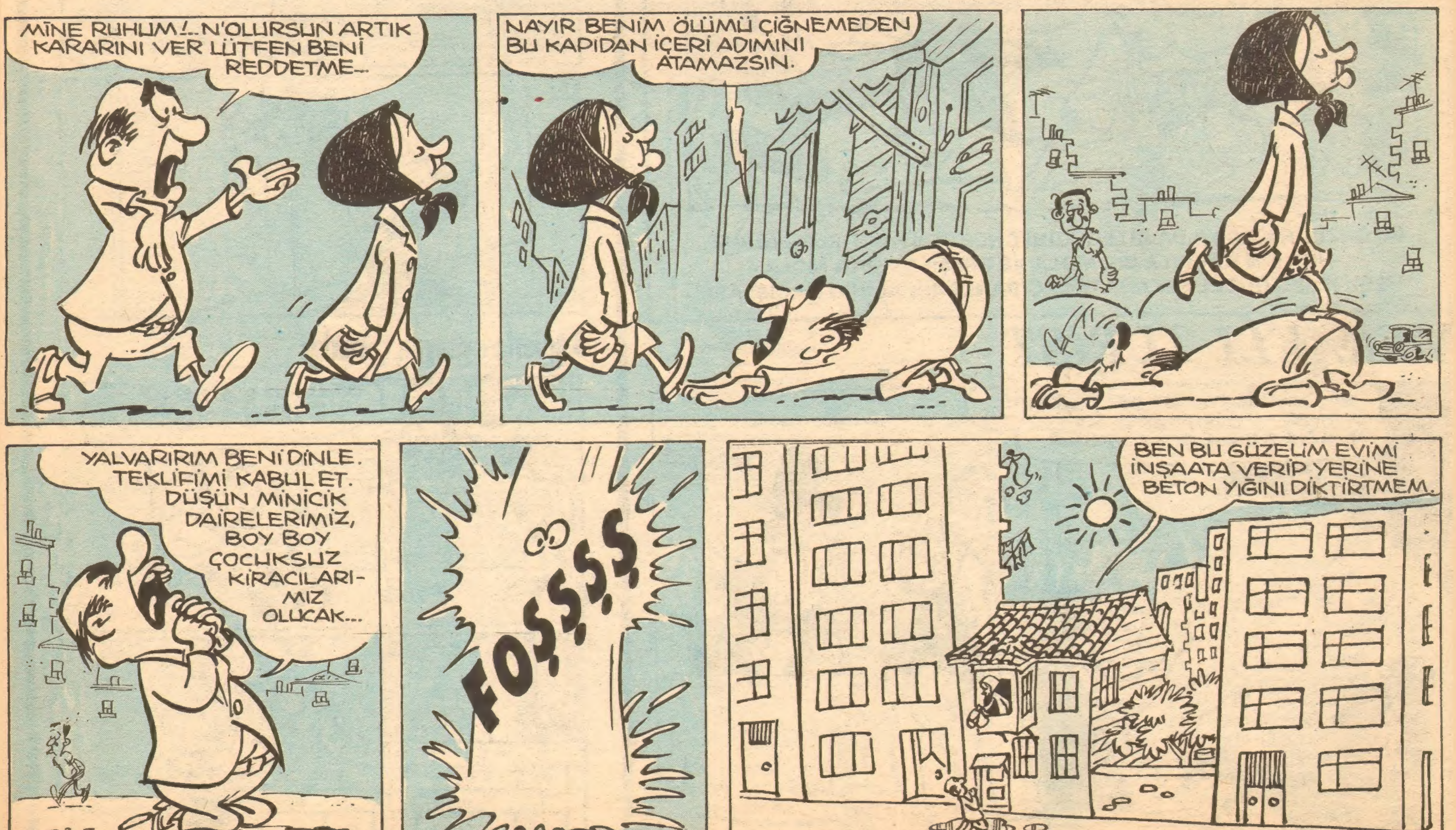


Londra'da estetik ameliyat olan Barış Manço Yurda döndü

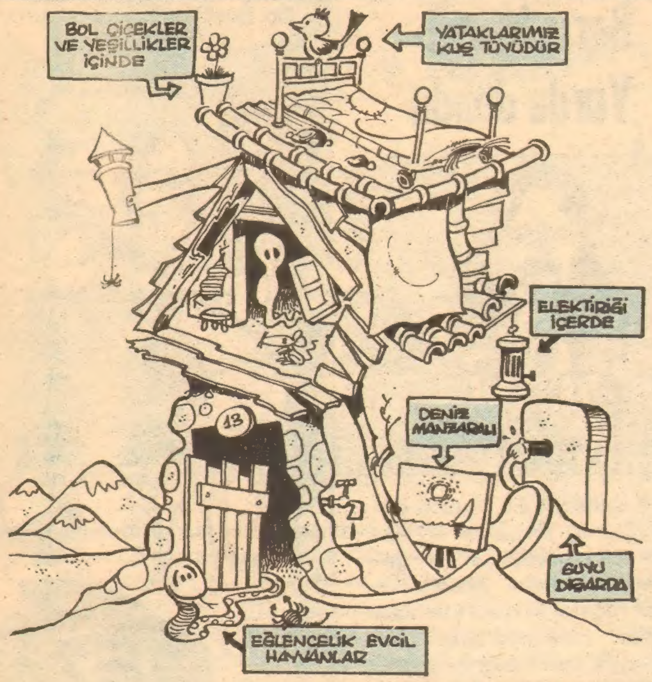
Kendisiyle bu konuda görüştüğümüz Manço "Naapiim abi bu ameliyat çok gerekliydi. Aldığım yüzükler o kadar çoğaldı ki onları takıcak parmak bulamıyordum. Bir süre ayak parmaklarımla idare etmeye çalıştım baktım ki çaresi yok ben de londraya gidip ellerime parmak ilave ettirdim. Şimdi 9'u sağ 10'u sol elde olmak üzere 19 parmağım var. Her fazla parmağa üç yüzük taksam tam 27 tane yüzük eder. Bu ameliyat beni bi süre daha idare eder inşallah" demiştir.

MİNE NİNE

Yazan ve Çizen: İHSAN ERTÜRKMEN



TURİSTİK İLANLAR



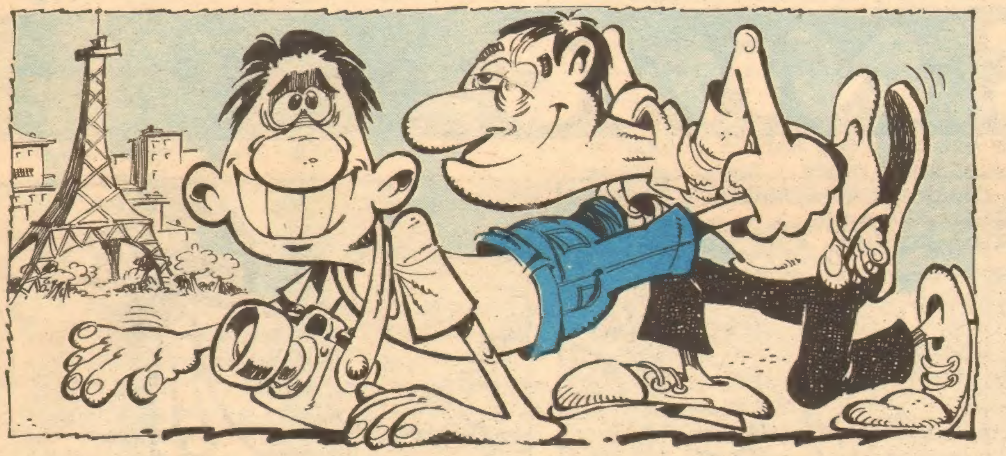
ŞAHANE YAZLIK MOTEL!

*Yerinizi hemen ayırın! Bir haftaya kalmaz motelimiz yıkılabilir.
Müracaat: Hortlak Hayri

* Suyu dışarda elektriği içerde...
* Deniz manzaralı...
* Bol çiçekler ve yeşillikler içinde...

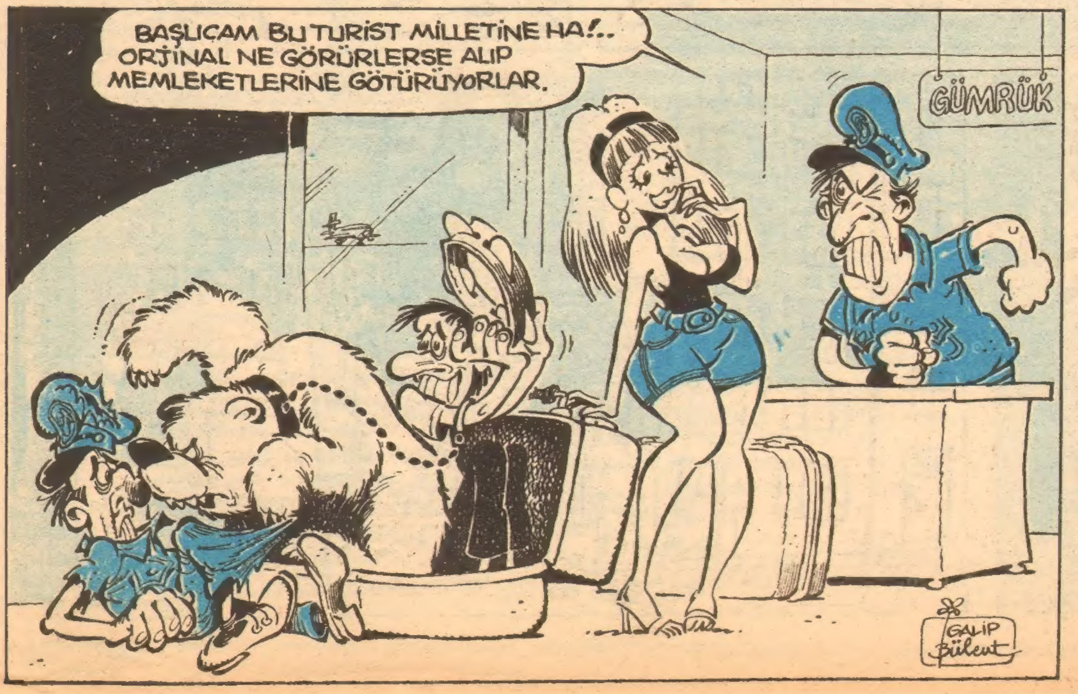
Karış karış Avrupa

ARŞIN TURİZM SİZLERE PARİS-LONDRA-ROMA BERLİN VE MARLİN'İ KARIŞ KARIŞ GEZDİRİYOR!..



BU GEZİNİN KAÇ YILDA BİTECEĞİNİ ÖNCEDEN KESTİREMİYORUZ. HER BİN KARIŞTA BİR MOLA VE BİR ŞİŞE HOKA MOLA VERİLİR. BU GÜZEL SEYAHATİ KAÇIRANLARIN ALNINI KARIŞLARIZ.

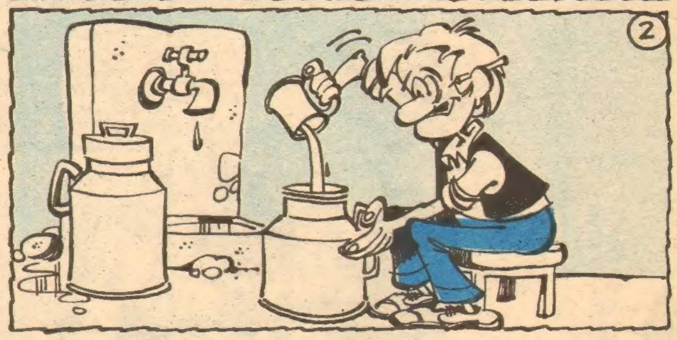
MERAKLI TURİST



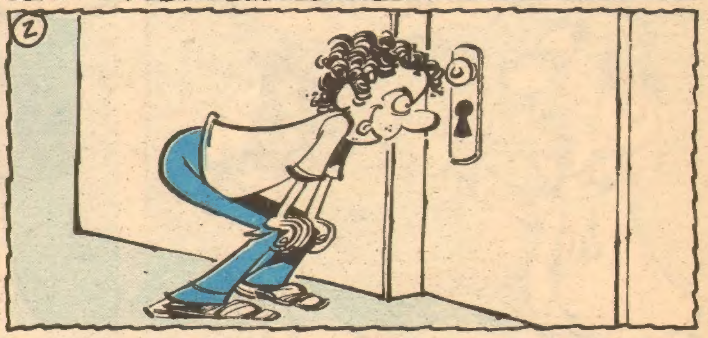
ADAM OLACAK ÇOCUK

ÇOCUKLARINIZIN NELERLE OYNADIĞINI BİZE SÖYLEYİN, SİZE ÇOCUĞUNUZUN İLERDE NE OLACAĞINI SÖYLEYELİM

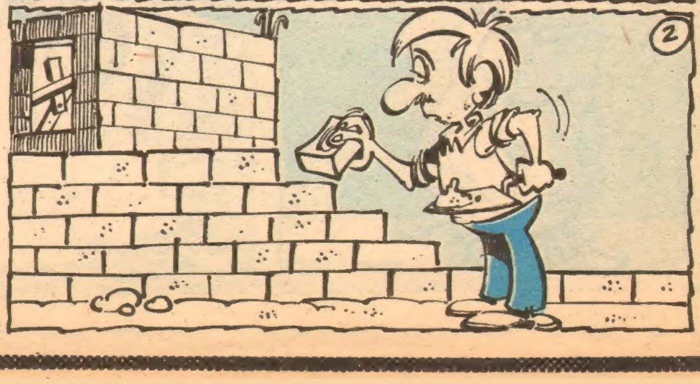
Labaratuar aletleri ile oynayan çocuklar

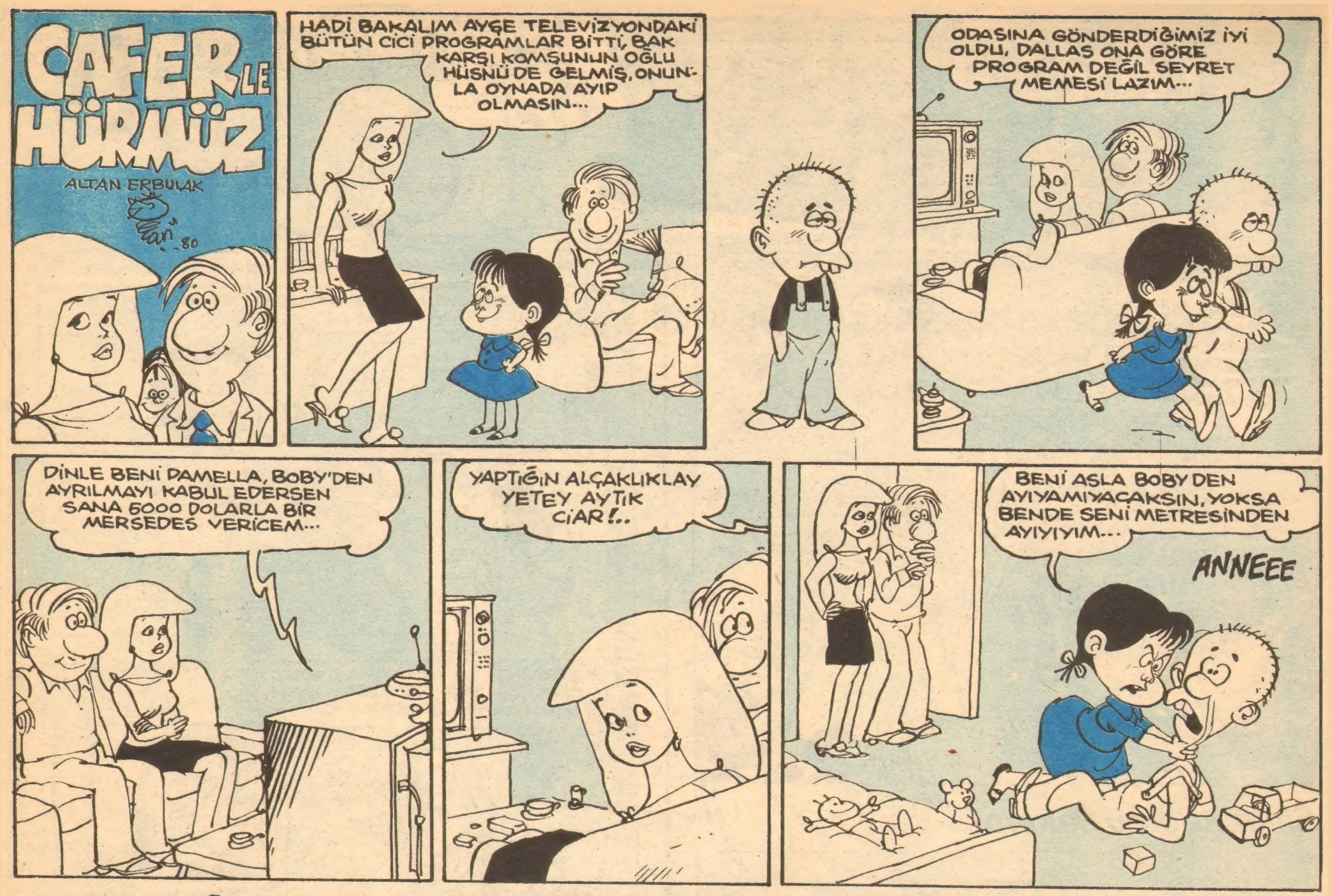


Mikroskopla oynayan çocuklar



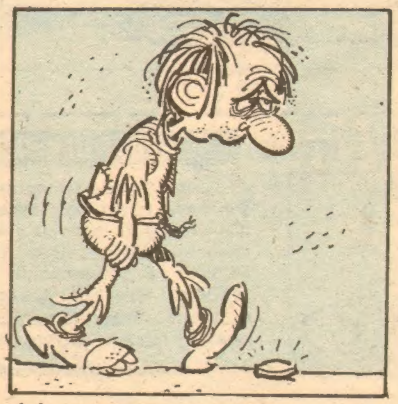
Küplerle oynayan çocuklar



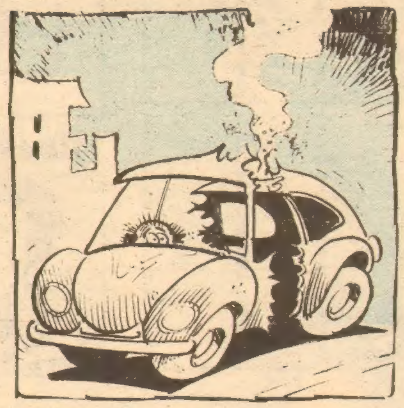


O kadar...

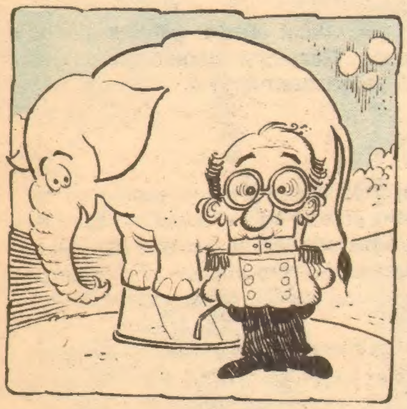
Kadının ağzı o kadar küçüktü ki ''O''numara makarnadan başka bir şey yiyemezdi.



Adamın ayakkabısının altı o kadar ince idi ki, 2,5 liranın üstüne bastığı zaman yazı mı turamı olduğunu hemen anlardı.



Karateci o kadar dalgındı ki arabasıyle sola dönmek için elini hızla dışarı çıkartınca bir wolkswageni ikiye böldü.

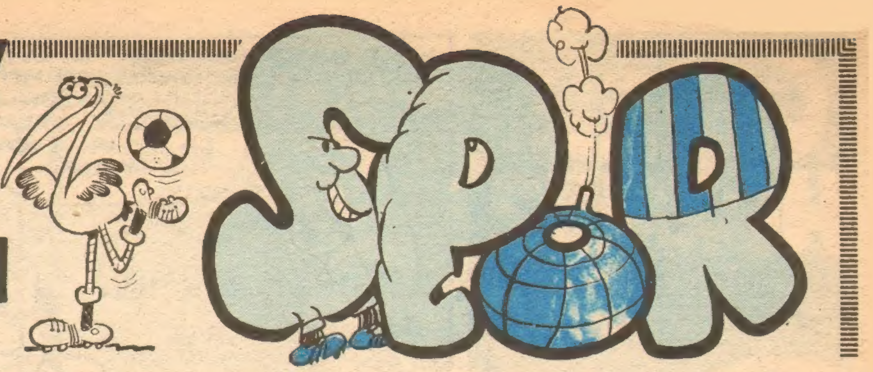


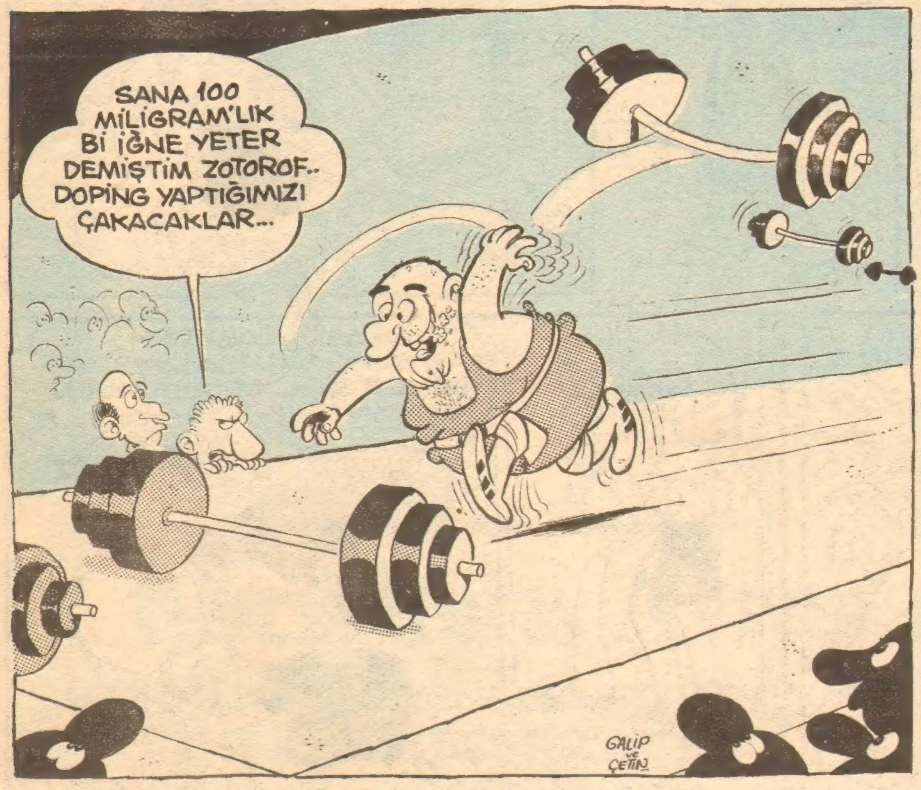
Pire terbiyecisi o kadar Miyoktu ki sonunda fil terbiyeciliğine başladı.

Adam o kadar kötümserdi ki sel felaketi olabilir diye yere bile tükürmezdi.

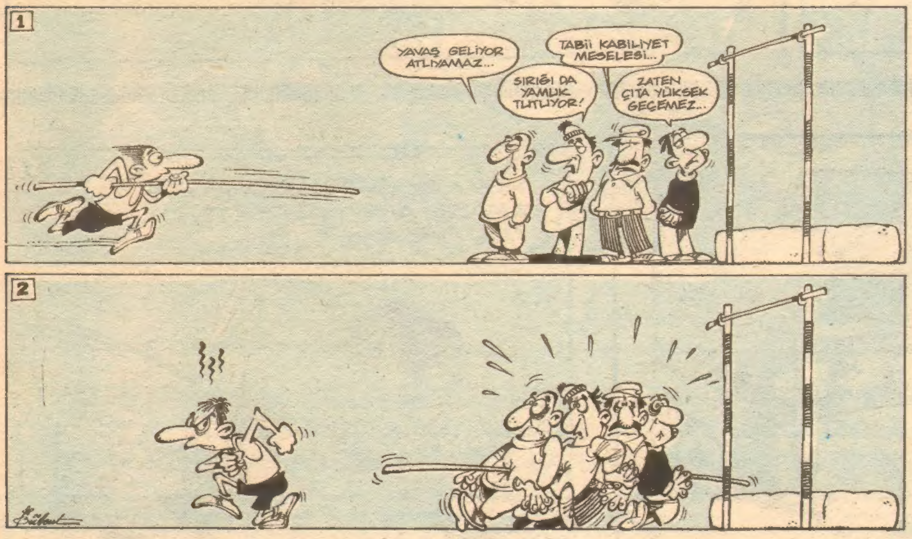
Fare o kadar serhoştuki geceyi kedi ile geçireceğim diye tutturdu.

LAK LAK ekibi Olimpiyatlarda





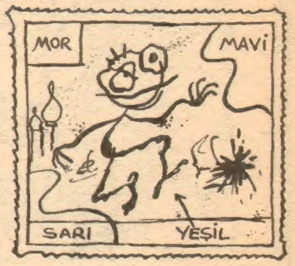
Sinirli sporcu Sakarof



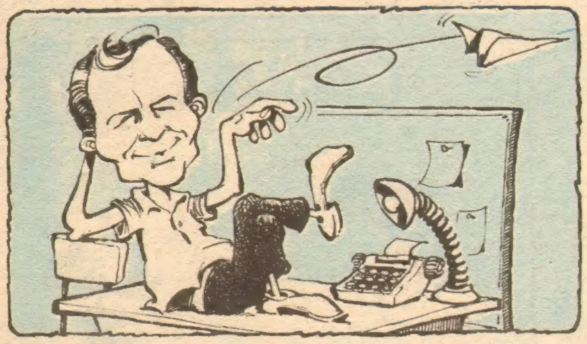
Hüseyin Fırçalı

MOSKOVA'DAN.BİLDİRİYOR!..

Bu sütunlarda Olimpiyatlar'da çektiğim renkli fotoğrafları izleyecektiniz ama dün Kremlin'in damında yürürken önüme çıkan Merihliler fotoğraf makinemi alıp kaçtılar. Ne gülüyorsunuz be yalan mı sööliicez.. Valla billa fotoğraf makinemi satmadım. Töbe...töbe...Ama yine de renkli bi fotoğraf çektim. Dikkatli boyayın.



Futbol otoritesi İslam Hipi'den futbol takımlarına öğütler



FENERBAHÇE

Müthiş bir takım kurmuşlar. İzlediğim antremanda sarı, iri yarı bi çocukla devamlı yanında duran esmer zayıf bi delikanlı vardı. Bağırıp, çağırıp, koşuyorlar, isabetli şutlar ve kafalar atıyorlardı. Bu sene bu futbolcuların Fenerbahçe'nin çok işine yarayacağı muhakkak.. Efendim.. ne, onlar yeni antrenör Rausch'la Arda Vural mı idi.. keh.. keh, tanımıştım zaten. Fenerbahçe'ye önümüzdeki sezon öğütlerim:

1-Önder yaşlı, başlı adam oldu. Artık hakemle tartışmayı bırakmalıdır. Onun yerine pekala gençlerden Cem hakemle tartışıp kırmızı kart yeme işini üstlenebilir.

2-Gazetelerden okuduğuma göre Rausch maçların çok gollü geçeceğini, çok gol atıp çok gol yiyeceklerini söylüyormuş. Gol atmalarını bilemem ama kaleci Adem'i ileri üçlüde oynatırsa çok gol yiyecekleri muhakkak.

GALATASARAY

Galatasaray bu sene ligde çok iş yapacağa benzer. Milyonlarını öteki takımlar gibi futbolculara yatırmayıp, Banker Rastgeldiye % 60 faizle vermeleri iyi bir düşünce.

Eski kulağı kesiklerden Brian Birch havaya kaldırdığı meşhur yumruğunu boşuna havaya kaldırmayıp hakeme doğru kullanırsa İstanbul'daki maçlardan iki puan bekleyebilir.

G.Saray'ın en çok dikkat etmesi gereken konuda deplasman maçlarıdır. Gaziantep deplasmanına gidiyoruz diye Adana'ya gitmesinler yok yerine 2 puandan olurlar.

BEŞİKTAŞ

Mersinli Ahmet tesislerinde kamp yapmaları hoşuma gitti. Buradaki pire ve sivrisineklerin kaşıntılarından yerinde duramayacakları ve devamlı hareket edip kondüsyon kazanacakları muhakkak. Fakat sezon içinde de bu pireli ve sivrisinekli çalışmalar sürdürülmelidir.

Beşiktaş Türkiye'nin en cefakar seyirci kitlesine sahiptir. Bu seyirciyi geçen sene epey üzdüler. Artık beklenen mutlu tablo yaratılmalıdır. Bin dokuz yüz yetmiş üç ve yetmiş dört yıllarındaki sevinç tabloları neydi. İstanbul'da PTT'ye 2-1 yenildiklerinde bile "İyi kurtardık" filan deyip seviniyorlardı. İşte bu tabloyu el ele vererek yaratmanın zamanı geçiyor bile.